

Redaktör: Mia Thornberg
0520-42 26 02 noje@ttela.se

K FLOYD MED ENBART DALSLÄNNINGAR

Floydian
Buket på Dal
väll

Pink Floyd musik på Kulturbuket på Dal i Mellerud.
an genomför två konserter med enbart dalslänn-
blen, under
ers Fre-

n 2018 är
ett Dals-
150 år.
emånet
musik
le står
n, Dals-
Floy-
och all
konser-
a gång,
n låtar
virket
mmar

s
kes-
mt solister.



Bild: HÅKAN SANNEBRO

Forever Floydian ger två konserter
ikväll och i morgon lördag på Kulturbu-
bruket på Dal.



Bild: PRESSBILD

mel tar med sig bandet till Vänersborg
D-talsnostalg i uppdaterad version.

ÄR TILLBAKA

uder in till en riktig nostalgiträff på
ael Ramel intar scenen i Väners-
d.
mindre in i kulturvärlden. Pappa
ch i familjen fanns även syrran

te bland annat en singel ihop med
1965 och startade något senare

"Trill Dej" och vid ungefär samma
ka gruppen Fläsket brinner. Inne-
nykedeliska låtar med svenska
riya och producera musik fram
ni från scenen när hans civila
de han comeback med plattan
de han ihop med sin syster Lotta
i föreställningen "Povels Natur-

det var dags för en reunion-
och med vad han själv kallar
risten Kenny Håkansson, som
som är medlem i det klassiska
ägerberg, som även han spe-
på 60-talet var med i Tages,
med såväl Ramel som Frank
n, som spelat med Uggla och
hel-platta från -86.
att återge låtarna från

on vi hade förra året. Det
medverkade på då, säger



UPPHÄNGNING. Yngve Brothén, utställningen kurator och Peter Hagsér, verksamhetsansvarig på Konsthallen Trollhättan



Bild: MARIA JOHANSSON

vid Erland Brands konst.



ENKELHET. "Det handlar mycket om arkitektur. Den här lokalen är speciell.",
säger konstnären Jenny Magnusson.



I LITEN SKALA. Yngve Brothén visar upp Lars Göran Nilssons små ömtåliga
gulmålade skulpturer av återvunnen förpackningsfrigoit.



LERKONST. Malin Ida Erikssons krackelerade lerkrukor placeras ut.



Bild: PRESSBILD

SKÖNSÅNG. Evelina Stenvall sjunger
romanser och annat i Trollhättan på
söndag.

MUSIK: ROMANSER I KONSTHALLEN

Vad: Konsert med Evelina Stenvall
& Viktor Stener

Var: Konsthallen, Trollhättan

När: Söndag

Två forna elever vid estetprogram-
met i Vänersborg som gått vidare
till solistyrket via högre utbildningar
står för söndagens romansafton i
Konsthallen.

Sångerskan Evelina Stenvall, bland
annat utbildad vid Operahögskolan
i Göteborg, och pianisten Viktor
Stener, med examen från såväl
Kungliga Musikhögskolan i Stock-
holm som Musikhögskolan i Oslo,
bjuder på en konsert som fått rub-
riken "Toner från Norden". Det blir
ett blandat program med romanser,
operaarior och pianomusik från tre
sekl.

Konserten kan också stoltsera med
ett uruppförande, en romans skriven
för just detta tillfälle av kompositö-
ren Kjell Perder.

- Jag träffade Kjell under min tid på
Opera på Skärer nu i sommar, där
vi båda medverkade i Verdis opera
"Don Carlo". Efter en repetition frå-
gade jag honom om han möjligtvis
hade komponerat någon musik för
sång och piano som skulle kunna
passa till mitt och Viktors konsert-
program. Han funderade en stund
och sa sen "Nej tyvärr, men jag
skriver gärna ett!". Så nu har jag och
Viktor fått den stora äran att göra
ett uruppförande och det ska bli så
himla roligt!, säger Evelina.

Romansen är en tonsättning av
Karin Boyes "Du min förtvivlan och
min kraft".

På programmet i övrigt står musik
av bland andra Edvard Grieg,
Wilhelm Peterson-Berger, Gösta
Nystroem, Jean Sibelius och Hugo
Alfvén. Konserten arrangeras av
Trollhättans Konsertförening.

Konstvisning i

KONSTNÄRLIG GESTALTNING: "DET ÄR BÅDE HELIGT OCH RÄTT"

En grupp utvalda konstnärerna visar upp verk med temat
skörhet i Konsthallen Trollhättan. Det ömtåliga och valet av
enkla material är konstnärernas gemensamma nämnare.

Det är spridda åldrar i samman-
sättningen av konstnärerna som
tillsammans utgör utställningen
"Att låta det obetydliga tala". Inga
av dem känner varandra sedan
innan. Med hjälp av olika tekniker
speglar och lyfter de fragilitet och
existentiella frågor. Yngve Brothén,
utställningsproducent i Ström-
stad

stad på Konsthallen Lokstallet, är
utställningens kurator.

- Alla konstnärer som är med i
utställningen gestaltar ömtålighet
och skörhet i sin konst på olika sätt.
De brukar inte ställa ut tillsammans
men jag har handplockat dem för
att alla strävar efter att belysa exis-
tentiella frågor, säger Yngve.

Allt började med konstnären
Erland Brand, han är navet i ut-
ställningen. Yngve Brothén har i
flera år fascinerats av den 96-åriga
konstnärns omåttade driv och
kreativitet.

- Hans verk är som ikoner. Det
finns någon helighet i dem sam-
tidigt som de är väldigt råa. Det är
något som jag har noga valt ut medut-

skörhetens tecken

ett helt liv av måleri och tradition
i det han gör.

Yngve frågar sig själv varför man
är så fördomsfull, varför skulle inte
en 90-åring kunna var vital?

- Fantasin, öppenheten och
modet är häpnadsväckande för
han har varit med så länge. De flesta
som kommer upp i åren manifes-
terar bara det som de gjort innan
och utvecklingen brukar plana ut.
Men Erland flyttar positioner hela
tiden, limmar in grejer och hittar
nya uttrycksätt.

Under torsdagen fylldes Konst-
hallen Trollhättan av de utvalda
konstnärernas olika skapelser.
Yngve har noga valt ut medut-

ställare till Erland Brand som
också uttrycker skörhet med enkla
material.

- Jag utgick från Erland när jag
började bygga utställningen och
sedan letade jag upp andra som jag
tycker passar bra ihop. De tangerar
eller kommunicerar med Erland i
någon bemärkelse utifrån olika
aspekter, förklarar Yngve.

Bland utställarna finns Jenny
Magnusson. Hennes uttrycksform
sänder liknande vibbar som den
rebelliske bildkonstnären Marcel
Duchamps gjorde 1912 när han
placerade en pissoar i ett galleri
som han sedan signerade. Jenny
sysslar med platspecifik skulptur

Utställare

■ **Erland Brand:** 96 år och har tagit
fram ett stort antal nya målningar,
alla betitlade "ansikte".

■ **Malin Ida Eriksson:** Håller en vat-
tenblandning i obrända lerkrukor
som krackelerar på ett papper och
slumpmässiga mönster skapas.

■ **Jenny Magnusson:** Skapar plats-
specifik skulptur och tar platsen i
beaktande innan hon börjar skapa.

■ **Lars Göran Nilsson:** Målar tavlor
och gör små skulpturer av återvun-
nen förpackningsfrigoit.

■ **Johan Söderström:** Skapar bilder
som är uppbyggda endast av grått
och vitt spackel.

och tar platsen i beaktande innan
hon påbörjar sitt konstverk.

- Det är nästan som legobitar,
man flyttar runt och bygger. Jag
använder material från utställ-
ningsplatsen och så tar jag med mig
eget. Jag lånar från rummet och
rummet lånar från mina skulpturer
så det blir en symbios, säger hon.

Erland Brand och Jenny Mag-
nusson ställer ut tillsammans med
konstnärerna Malin Ida Eriksson,
Lars Göran Nilsson och Johan
Söderström.

MARIA JOHANSSON

0520-42 26 00 maria.johansson@ttela.se



SKÖNA TONER. Pianisten
Stener spelar bland anna
nyskriven komposition.