Johan Söderström
Schweigaardsgate 82b, 0656 Oslo
+47 41 355 355
25. november 1969
org. nr: 985986746
jodsoderstrom@gmail.com
www.jodsoderstrom.com

CV

Education
Lunnevads fhsk Linköping 1989-91
Gerlesborgsskolan Stockholm 1991-93
Stockholms universitet Stockholm 1993-94 Konstvetenskap
Kunstakademiet i Trondheim Trondheim 1995-99

Grants
BKV one year working grant 2025
BKV one year working grant 2024
BKV one year working grant 2023
BKV one year working grant 2021
BKV one year working grant 2020
Project support 2018, Arts Council Norway
BKV one year working grant 1år 2017
Exhibition support 2011, Arts Council Norway
Statens Diversestipend 2009
BKH one year working grant 1år 2008
Vederlagsfondet 2006
Norwegian State working grant for young artists 2001-04
Vederlagsfondet 2000
Equipment support 1999

Solo and group exhibitions, projects
Fredrikstad KF NO 2026
KHÅKS Kunsthall NO 2026
Galleri Ramfjord NO 2026
Chiostro di San Franscesco, Sorrento “Genius Loci” group show IT 2025
Kunstgarasjen, Bergen NO 2025
Ski Kunstforening 2025
Buer Gallery, Oslo “Language Wraps Itself Around The Hard Kernel Of Reality Like A Thin Coat Of Paint” NO 2024
Klippan Konsthall “Legacy”, SE 2024
Fossekleiva Kultursenter “Sabotage” NO 2024
Orkdal Kunstforening “Containers” NO 2023
Bodø Kunstforening “Murder And Betrayal” NO 2023
Rygge Kunstforening “White And Grey” NO 2024
Galleri 21 “Closed Circuit”, Malmö SE 2023
Harstad Kunstforening “Pitchfork Address” NO 2023
Oslo Prosjektrom “We Are Many” NO 2023
Buer Gallery Pace&Pound”, Oslo NO 2022
Kulturbadet “Bilderberg”, Sandnessjøen NO 2022
Konstepidemin “Real Thing”, Göteborg SE 2022
Rælingen Kunstforening “Swedish Conditions” NO 2022
Aurskog-Høland Kunstforening “A Rock And A Hard Place” NO 2022
Ålgården “Fifty-Fifty”, Borås SE 2022
Galleri Moment, Ängelsholms Konstförening “Labour” SE 2022
Risør Kunstpark “Tablet” NO, 2020
Sarpsborg Kunstforening “Tablet” NO, 2020
Tegneforbundet “Tekst og tegning” w. K. Opstad, T. Husevaag, E. Bring, S Larsmo, Oslo NO 2020
Husby Konsthall “Shadow Government”, Kista 2020
Lørenskog Kunstforening “Equal In The End”, 2020
Galleri Rostrum “Fluke” w. L. G. Nilsson+M. Eriksson, Malmö 2020
Sunnfjord Kunstlag “Res Ipsa, Førde 2019

CV forts

Galleri Rød - Halden Kunstforening “White And Grey”, Halden 2019
Modum Kunstforening “Res Ipsa”, Vikersund 2019
Nordberg Fort/Vest-Agder Museum “New Works”, Lista 2019
Galleri Mjøsvågen - Osterøy Kunstlag “Res Ipsa”, Hosanger 2019
Stange Kunstforening “Res Ipsa”, Stange 2019
Det Gule Hus “Vow”, Asker 2019
Surnadal Billag “Entitled”, Surnadal 2018
Konsthallen Trollhättan. “Att Låta Det Obetydliga Tala” groupshow 2018
Konsthallen Lokstallet, Strömstad. “Att Låta Det Obetydliga Tala”groupshow 2018
Drøbak Kunstforening “Entitled”, Drøbak 2018
Galleri Jessheim, Jessheim Kunstforening, “Always Already”, Jessheim 2018
Gjøvik Kunstforening “Entitled”, Gjøvik 2018
Levanger Kunstforening “New Works”, Levanger 2017
No13 Contemporary “Distal End”, Fredrikstad 2017
Galleri D6, Ås Kunstforening “Twelve Stars”, Ås 2017
Tenthaus Oslo “Ingenmannsland” Oslo 2017
Galleri Vanntårnet, Nesodden Kunstforening, “The Master Key”, Nesodden 2017
Ulstein kunstlag, New Works Ulsteinsvik 2016
Cyan Galleri, “Intersect” Oslo 2016
Galleri 69, A Crack In Everything Oslo 2016
Kristiandsands Kunsthall, “Afasi” Kristiansand 2012
Galleri Henrik Gerner, “Partners In Crime” group show Moss 2011
Galleri Henrik Gerner, “Konst i det ofantliga rummet” group show Moss 2008
Galleri LNM,”Death of a Loyalist soldier”, Oslo 2007
Ski Kunstforening, Ski 2007
The White Tube, Oslo 2007
Hamar Kunstforening, Hamar 2005
Trøndelag Kunstnersenter, w. ACME, Trondheim 2004
Rogaland Kunstnersenter, w. ACME, Stavanger 2004
Konstepidemien, w. ACME, Göteborg 2004 Sverige
Buskerud Kunstnersenter,”Å male et hus” w. Tine Aamodt / Ingunn Brevold, Drammen 2003
Akershus Kunstnersenter, w. ACME, Lillestrøm 2002
Tromsø Kunstforening, w. ACME, Tromsø 2001
Galleri Christian Damm “ACME”, w T. Aamodt, C. Nissen, A. Simonsson, L-E. Svensson, Oslo 1999

Collective shows
Konstellasjoner (Daisy), Buer Gallery 2023
Mellom sort og hvitt, Buer Gallery 2023
Konstellasjoner (Pudder), Buer Gallery 2022
Don´t Bite Me, Blue Rhino Art Consultancy, Istanbul Turkey 2022
Summersault, Buer Gallery 2022
Who is the artist?, Buer Gallery 2021
As far as my Eye can Sea – The Expedition Exhibition, Bomuldsfabriken Arendal 2021
Desemberkonstellasjoner, Buer Gallery 2020
Konstellasjoner, Buer gallery, Oslo 2020
Høstutstillingen, Kunstnernes Hus, Oslo 2019
Winter Solstice 2015-2019 uncurated by Vandalerforeningen/Hanan Benammar, Oslo
Galleri LNM, Oslo 1998 - Unge Inviterte
Galleri F15, Moss 1998 - “Comma”
Trondheim Kunstnersenter, Trondheim 1998 - Trøndelagsutstillingen
Trondheim Kunstmuseum, Trondheim 1997 - Desemberutstillingen

Residency
Genius Loci, Extrartis/DOM Art Residence, Sorrento Italy 2025
Fossekleiva Kultursenter, Norway 2024
Don´t Bite Me, Blue Rhino Art Consultancy, Istanbul Turkey 2022
KH Messen, Norway 2021
Nordic Artist Centre Dale, Norway 2020

Press/Bibliography
Karl-Henrik Trandem “Midgardsormen flyttet inn på Galleri Ramfjord”, OsloNytt 11/02/26
Sara Manelius “Spackel och ek uttrycksmedel i ny utställning”, Helsingsborg Dagblad 23/04/2024

CV forts

Carolina Söderholm “Galleritips”, Sydsvenskan 02/09/2023
Kristine Hals, “Åpning av sommer utstilling: - Et veldig maskulint uttrykk”, Harstad Tidende 22/07/2023
Kristine Hals, “-Nå tar vi høygaflene og går til makta og krever vår rett”, Harstad Tidende 22/07/2023
Inger Landström, “Lågmäld konst som kräver betraktarens kocentration”, Borås Tidning 07/04/2022
Lars Elton, “One hit wonder” eller hitmaskin?, Dagsavisen 15/01/2022
Kari-Ann Dragland Stangen, Kunstner med kritisk blikk på makt, Helgelands Blad 08/01/2022
Tone Lyngstad Nyaas, As Far as my Eyes can Sea: exhibition catalogue. 06/2021
Matt Hanson, Art at home: An online, winter show by Blue Rhino, Daily Sabah, 11/01/2021
Trond Nøstvold Tou, Svenske på plass i Kunstparken idag, Aust Agder Blad, 04/09/2020
Knut Erik Liane, Mange ordspill i utstillingen «Tablet», iRisør.no 04/09/2020
Arild H. Eriksen, Tegning og tekst, 05/06/2020
Tiril Flom, Tegnerforbundet evner å vise bredde gjennom et smalt utgangspunkt, Subjekt.no, 11/06/2020
Lars Elton, Høstutstilling i alvor og håp, Dagsavisen, 06/09/2019
Mona Pahle Bjerke, Recension Høstutstillingen, Nyhetsmorgen, 03/09/2019
Øivind Storm Bjerke “Vennlig, men ikke ufarlig”- Høstutstillingen, Klassekampen 11/09/2019
Live Lundh “Tilbake til det vakre”- Høstutstillingen, Vårt Land 04/09/2019
Oda Victoria Reitan “Det er ikke for sent for Høstutstillingen” Minerva 07/09/2019
Lillian Reif “Hummer, elg, esel og kanari” Høstutstillingen, Kunst 25/09/2019
Maria Johansson “Konstutställning i skörhetens tecken” TTela, 22/09/2018
Susanna Slöör “Omgruppering kring förgängligheten” Om Konst, 10/9/2018
Andrés Stoopendaal “Elegant utställning på Konsthallen i Trollhättan” Göteborgsposten, 9/23/2018
Pontus Johansson “Konst som leker med materialen” Bohusläningen 8/25/2018
Vegard Storbråten Øye “Stiller ut kunst med kritikk og mening” Eidsvoll Ullensaker Blad, 6/09/2018
Interview, Foto.no 01/05/2016
Tommy Olsson “Når landskapet krakelerer” Klasskampen , 3/16/2016

Public commissions
Høybråten skole Oslo 2006
Bislett public bath Oslo 2012
Byneset sykehjem Trondheim 2004

Public and private collections
Extrartis, Sorrento IT 2025
Løvenskjold NO 2022
Göteborg Municipality SE 2022
Ängelholm Municipality SE 2022
REV Ocean NO 2019
Oslo Municipality NO 2007
Trondheim Municipality NO 2004